

**Konzert des  
Orchesters der  
Maria Ward-  
Schule**

**Samstag, 13. März 2010  
19:30 Uhr  
Frankfurter Hof**

# Programm

**Franz Schubert (1797 - 1828)**

Ouvertüre zu „Der häusliche Krieg“, D 787

**Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)**

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19

*Allegro con brio - Adagio - Rondo: Allegro molto*

## Pause

**Max Bruch (1838 - 1920)**

Konzert für Klarinette & Violoncello (Viola)

*Andante con moto - Allegro moderato - Allegro*

**Anton Webern (1883 - 1945)**

Fünf Stücke für Orchester op. 10

*Sehr ruhig und zart - Lebhaft und zart bewegt - Sehr langsam  
und äußerst ruhig - Fließend, äußerst zart - Sehr fließend*

**François-Joseph Gossec (1734 - 1829)**

Sinfonie D-Dur

*Allegro - Andante un poco allegretto - Presto*

Christine Claaß, Klavier

Veronika Skala, Klarinette

Annika Johansson, Violoncello

Matthias Warzecha, Leitung

# Orchester der Maria Ward-Schule

## Violine 1

Carola Christ  
Lydia Heilmann  
Lavinia Hoeck  
Ann-Kathrin Junck  
Méline Wölfel (Ehemalige)  
Maike Schmidt (Gast)

## Violine 2

Katharina Schantz  
Ryo-Jin Ahn  
Elena Alsfasser  
Kimberly Becker

## Viola

Caterina Hoeck  
Birte Johansson

## Violoncello

Annika Johansson (+Harmonium)  
Hildegard Windfelder  
Theresa Dörnemann (+Glockenspiel)

## Kontrabass

Charlotte Mohrs (Ehemalige)

## Flöte

Anna Heim  
Theresa Blüm  
Eva Karnosky (+Schlagwerk)

## Oboe

Alexandra Schnauber (Ehemalige)  
Johannes Christ (Willigis)

## Klarinette

Veronika Skala  
Alexandra Kretz  
Nicola Timms  
Antonia Berger

## Fagott

Christine Claaß (+Celesta)  
Jasmin Lorch  
Alina Metz  
Roswitha Müller (+Gitarre)

## Horn

Fridolin Skala (Willigis)  
Magdalene Skala (Ehemalige)

## Trompete

Christina Heitkämper  
Daniel Klocker

## Posaune

Sarah Bechthold

## Harfe

Isabelle Müller

## Mandoline

Sören Johansson (Gast)

## Pauke / Schlagwerk

Chantal Köppl  
Luise Claaß

## Texte:

Christine Claaß, Annika Johansson,  
Veronika Skala, Matthias Warzecha